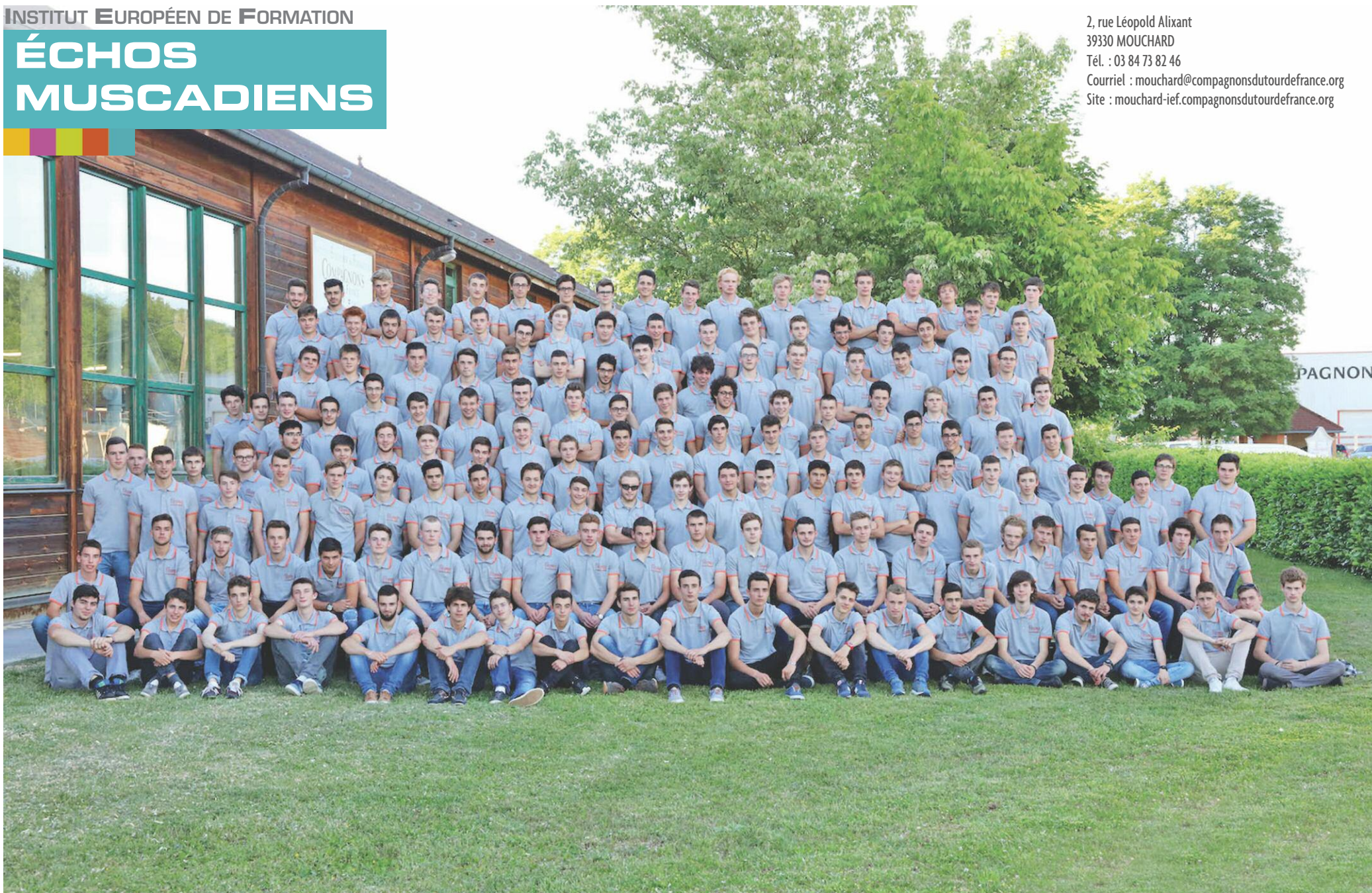


INSTITUT EUROPÉEN DE FORMATION

# ÉCHOS MUSCADIENS

2, rue Léopold Alixant  
39330 MOUCHARD  
Tél. : 03 84 73 82 46  
Courriel : [mouchard@compagnonsdutourdefrance.org](mailto:mouchard@compagnonsdutourdefrance.org)  
Site : [mouchard-ief.compagnonsdutourdefrance.org](http://mouchard-ief.compagnonsdutourdefrance.org)



Les élèves de la XXIII<sup>e</sup> promotion de l'Institut, promotion Lionel Lannes, remercient les enseignants, les tuteurs, les compagnons et les itinérants qui les ont formés, guidés et épaulés sur l'ensemble du parcours.

# Un élève de l'Institut en stage en Irlande

Étant élève en deuxième année à l'IEF-CTF, j'ai eu la chance d'aller à l'étranger pour y effectuer mon stage en entreprise. Je suis donc parti pour Kinsale, une petite ville du sud de l'Irlande où j'ai travaillé chez Joseph Walsh, un ébéniste designer (voir CMO n°341). Ce séjour m'a beaucoup apporté du point de vue professionnel et m'a permis aussi de découvrir un pays aux nombreuses facettes.

M. Walsh est autodidacte et a acquis une renommée internationale grâce à ses œuvres d'exception ! J'ai ainsi pu travailler sur des meubles et sculptures hors normes tant au niveau de leur taille que de leur qualité. Son travail s'inspire de son environnement et son style s'inscrit dans la courbe, le cintrage du bois, dans des formes d'inspiration végétale et minérale.

Ayant intégré une équipe de Japonais, l'amplitude horaire était largement dépassée ce qui n'est pas dans l'habitude des Irlandais ! Mais la récompense de ces efforts, on l'obtient lorsque l'on donne sa forme finale au meuble au moyen du « vastringue\* », un outil typique du travail à la main. C'est l'emblème de cette entreprise et tous les employés en ont au moins un, les Japonais vont même plus loin, ils les fabriquent. Ce qui fait la réelle qualité de cette entreprise, c'est le dévouement parfois excessif des employés et la passion qui les anime.

J'ai également pu visiter les campagnes irlandaises, vastes étendues d'herbes où les murs de pierre sèche fabriqués de génération en génération dessinent des chemins sinueux.

L'océan, peu accueillant du fait de sa température, offre cependant beaucoup de possibilités de pratiquer le surf ou la voile. Pour ma part, je n'ai pas eu le

temps ni l'occasion de m'y adonner, mais je suis allé voir de grandes falaises dans le West Cork, un site magnifique où la roche semble couler comme de la lave !

J'ai également eu un excellent contact avec les Irlandais, des gens très ouverts, avec qui on peut facilement devenir amis et qui rendent les soirées inoubliables, remplies de folklore. Malgré une ouverture sur le monde, une politique intéressante tournée vers le citoyen, des gens de bonne volonté, ce pays insulaire reste très fermé sur beaucoup de points de vue et ce indépendamment des idées jeunes sur l'écologie et le social. Cela n'en alourdit pas pour autant l'atmosphère qui reste détendue et bien sûr festive.

Anton

\* *Le vastringue ou wastringue est un outil intermédiaire entre la plane et le rabot, destiné à travailler et finir les pièces de bois courbes (pieds de chaises, rames, rayons de roues...).*



« On ne peut pas diriger le vent, mais on peut ajuster les voiles »

